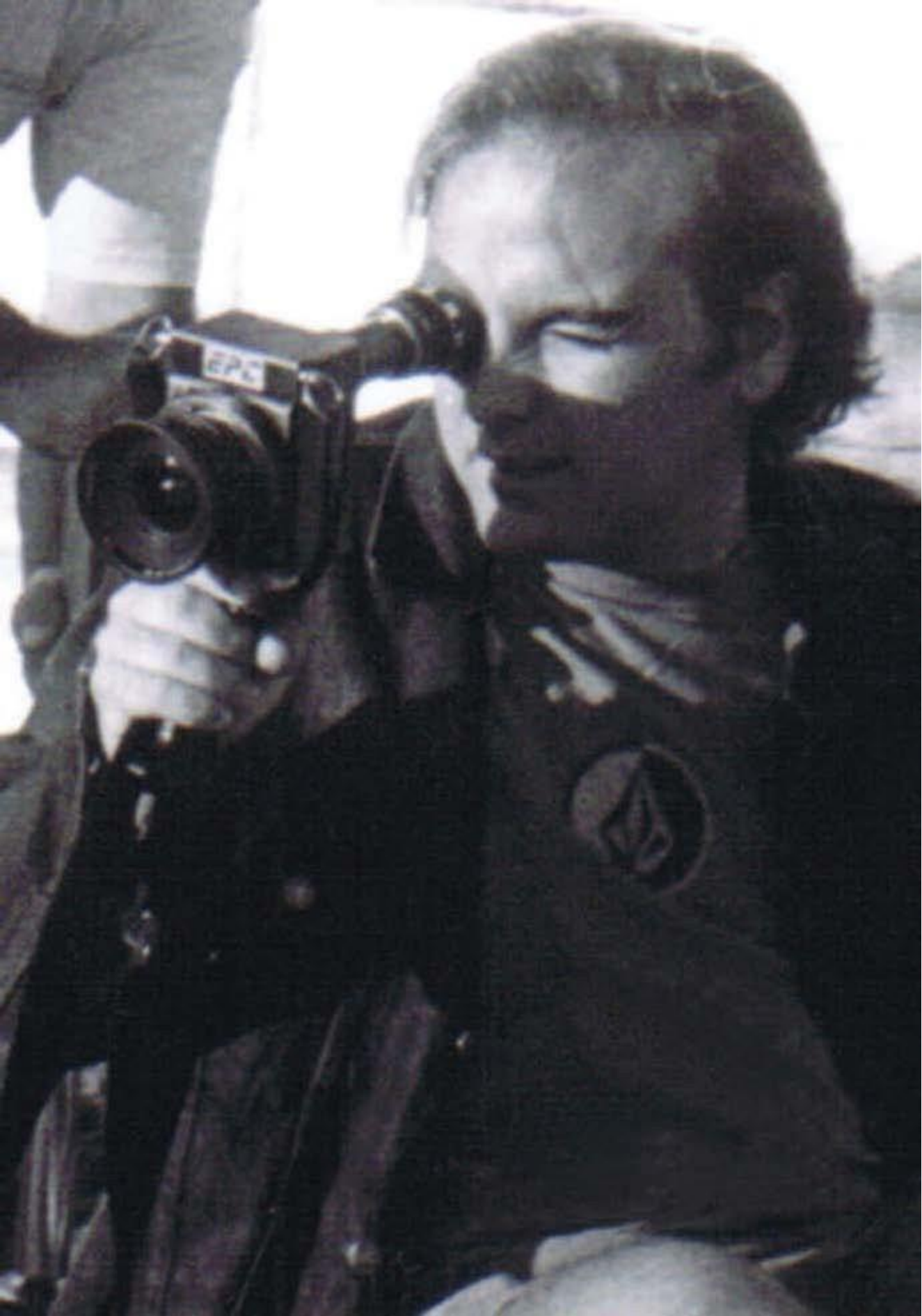
MIGUEL MARTÍ

Director - Realizador

696441122

marticampoy@gmail.com

https://www.linkedin.com/in/miguel-marti-campoy-a936a729/



CINE

LA CARTERA (Cortometraje de 13 minutos en 35 mm) PRODUCTORA Fontecha PC "director"
MI QUERIDA NIÑA (Cortometraje 15 minutos en 35mm) PRODUTORA Video Media ”director”
EL ANTI MAKING OF (Cortometraje ficción) PRODUCTORA Morena Films "director" Realizado con el fin de apoyar la venta de la película Gente Pez.
PORTMAN A LA SOMBRA DE ROBERTO (Largometraje documental e BTC digital) PRODUCTORA Morena Films "director"
Premio del público festival de Málaga, premió especial del jurado en Vitoria, premió especial del jurado festival naval de Cartagena, sección oficial a concurso en SEMINCI y en el Festival de La Habana.
LA REVOLUCIÓN SIN NOMBRE (Documental) 90 minutos PRODUCTORA Morena films para Produce+“director”
SLAM (Largometraje) 90 minutos PRODUCTORA Morena films “director”
FIN DE CURSO (Largometraje) 90 minutos PRODUCTORA Morena films “director”
SEXYKILLER (Largometraje) 90 minutos PRODUCTORA Mediapro “director”
HOTEL COLÓN (Largometraje) 90 minutos Productoras Wonder Ficción, Cilantro Films, Lumiere y MR Factory “director y productor”
CAPITÁN NEMO (Largometraje documental) 90 minutos Productora Wonder Ficción “director, realizador y productor”

VIDEO CLIPS

“Tal Vez” Verónica (2004)
“No hay otro amor” Verónica (2004)
“Mi primera vez" Xucro (2005)
“Come back to me” Telefunken (2005)
“Palabras tristes” Pastora (2006)
“Chico normal” Los Vengadores (2006) Estruendo.
“Have a nice day” Carlos Jean (2006) Co-realizador con Estruendo
“La Calle de la Pantomima” Melendi (2007) Premio Mejor Videoclip del año 40 principales
“Mil Razas” Rasel (2007)

PUBLICIDAD

“Fundación española del corazón” 2 spots (2003)
“Notodopublifest.com” 3 Spots, Productora Kitchen (2004)
“Coca-Cola 1,25” Promocionales Interactivos para programas de televisón (2004) Productora Sopa de Toro
“Federópticos” Productora Sopa de Toro (2007)

FILMOGRAFÍA

MIGUEL MARTÍ
Director - Guionista

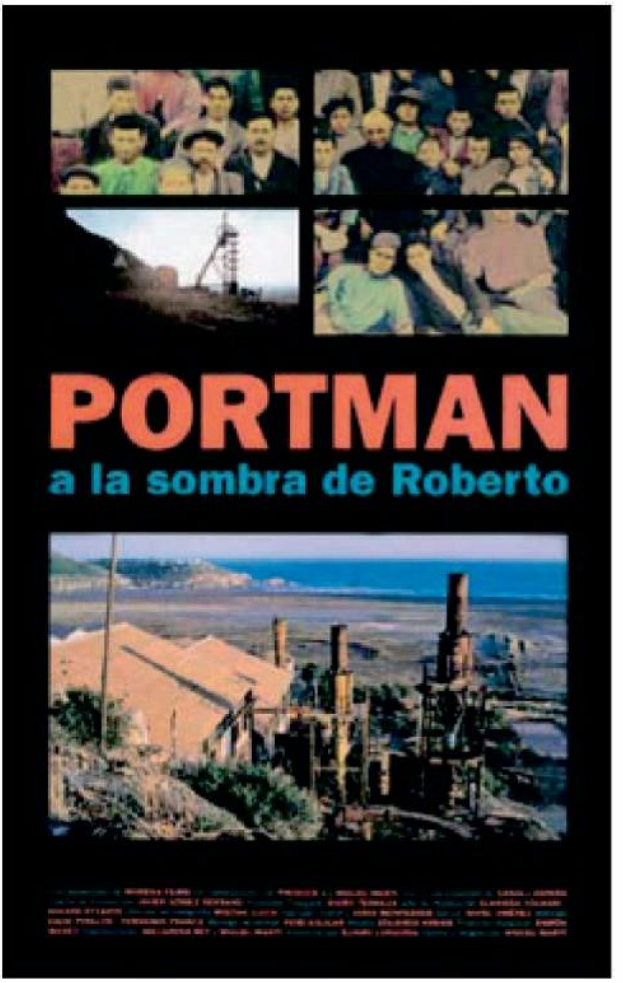
PORTMAN A LA SOMBRA DE ROBERTO

5º Festival de Málaga Cine Español
Sección Oficial a Concurso Documentales
PREMIO DEL PÚBLICO

SEMINCI Semana Internacional de Cine de Valladolid
Sección a Oficial a Concurso Documentales

XXXI Semana Internacional de Cine Naval y del Mar
Mención Especial del Jurado

Festival Internacional de Cine de Vitoria-Gazteiz
Sección a Oficial a Concurso
Mención Especial del Jurado



SINOPSIS

Hace más de dos mil años, en la Península Ibérica, 100.000 esclavos trabajaban horadando las montañas de la próspera colonia romana de Cartago Nova, en busca de la preciada plata.
De la bahía de Portman, entonces "Portus Magnus" -el Gran Puerto-, partían las galeras hacia la metrópoli cargadas con el valioso metal.
Durante 2.000 años de explotación minera la sierra, la bahía y la población vivieron en un frágil equilibrio que se rompió con la llegada de la minería moderna.
Hoy en día, la antaño bella bahía de Portman se encuentra anegada con millones de toneladas de tóxicos deshechos metálicos.
Portmán es la historia de un desastre ecológico, social y económico difícilmente imaginable.
Ninguna administración pública española ha obligado nunca a nadie a reparar este DESASTRE.

FICHA TÉCNICA

Director: Miguel Martí
Productor Ejecutivo: Alvaro Longoria
Coproductores: Macarena Rey y Miguel Martí
Productor Asociado: Ramón Ibáñez
Diseño de Producción: Javier Gómez Serrano
Productor Delegado: Isidro Terraza
Jefe de Producción: Clarissa Couassi / Nekane Etxarte
Director de Fotografía: Mischa Lluch
Operador Cámara: Jordi Monferrer
Sonido: Rafael Jiménez
Montaje: David Pinillos / Fernando Franco
Montaje de sonido: Pere Aguilar
Música: Eduardo Arbide

FICHA ARTÍSTICA

Carmen Soto
Antonio Larraín
Mariano Olmos
Carmen Samper
Juan Ernesto Peña
....

MIGUEL MARTÍ
Director

SLAM

SINOPSIS

Toño y Fito son dos amigos completamente diferentes. Toño es el típico ligón e irresponsable que siempre está metiendo en líos a Fito, todo lo opuesto a su amigo, estudiante, responsable... y bastante salido. Toño trabaja de becario en una revista musical, al igual que Oliver, un niño pijo que está en la revista para parecer responsable de cara a sus padres y seguir cobrando su mensualidad. Todo iba bien hasta que la revista decide recortar plantilla y contratar sólo a uno de los becarios, el que consiga el mejor reportaje de su vida en tan solo una semana. Toño decidirá entonces conseguir una entrevista de Slam, una famosa estrella de rock que no concede nunca entrevistas, y para ello tendrá que ir al Cactus Festival, convenciendo a Fito para coger la furgoneta de su padre contra su voluntad, y llevándose con ellos a un primo seminarista a cambio de una ayuda económica de su madre, quien pretende quitarle la idea de ser cura. Por el camino tendrán todo tipo de problemas, y no menos cuando lleguen al festival de música.

www.portalmix.com/slam

FICHA TÉCNICA
Director: Miguel Martí
Productor: Pedro Uriol
Guionista: Juan Carlos Rubio
Directora de Producción: Cristina Zumárraga
Director de fotografía: Antonio González
Director de Arte: Juan Pedro de Gaspar
Montador: David Pinillos
Compositor: Víctor Reyes
Vestuario: Mar Bardavío
Maquillaje: Paloma Bosqued
Peluquería: Oscar Aramburu
Postproducción: Marian Briozzo
Efectos Visuales: Juanma Nogales
Sonido directo: Sergio Bürmann
Montaje Sonido: Charly Schmukler
1er Ayte. Dirección: Sergio Francisco
2 operador: Pablo Bürmann
Casting: Rosa Estévez y Américo Piñeiro

FICHA ARTÍSTICA
Iván Hermes
Tomás Fonzi
Andreu Castro
Juana Acosta
Estíbaliz Gabilondo
Fede Celada
Luke Donovan
Octavi Pujades
Kira Miró

DATOS TÉCNICOS
Duración: 90 min.
Soporte de Rodaje: S-16mm.
Formato: FLAT

TAQUILLA
1.7 M Euros

VIDEO
7.000 unidades Alquiler /
3.000 unidades Venta directa

INTERNACIONAL
Alemania, CIS, Italia, Venezuela

morenafilms MEDIAPRO

MIGUEL MARTÍ
Director

FIN DE CURSO

SINOPSIS

Quedan dos meses para el final de las clases del Liceo Español de Lisboa y ha llegado el momento de decidir el destino del viaje de fin de curso. Esa decisión provocará una verdadera "Guerra Civil" entre dos grupos irreconciliables: los "empollones de la clase", que proponen el típico viaje cultural a París, y los "vividores" que prefieren disfrutar esa semana en Benidorm, el "Nueva York de la Costa Blanca".

FICHA TÉCNICA

Director: Miguel Martí
Productor: Pedro Uriol
Guión: Juan Carlos Rubio
Directora de Producción: Catherine leroux / Pilar Robla
Director de fotografía: Antonio González
Director Artístico: Artur Pinheiro
Directora de Cásting: Geli Abadalejo / Patricia Vasconcelos
Primer ayudante de dirección: Raúl Correia
Vestuario: Isabel Quadros
Maquillaje y peluquería: Ana Lorena / Mario Leal
Sonido: Francisco Veloso
Directora Postproducción: Marian Briozzo
Montador: David Pinillos

FICHA ARTÍSTICA

Jordi Vilches
Álvaro Monje
Andreu Castro
Yohana Cobo
Pau Roca
Aida Folch

DATOS TÉCNICOS

Duración: 90 min.
Soporte de Rodaje: S-16mm.
Formato: FLAT
Distribuidora: Warner Bros.

TAQUILLA

750.000 Euros

VIDEO

6.000 unidades Alquiler /
3.000 unidades Venta directa

INTERNACIONAL

Eastern Europe, CIS, Grecia, Francia, Corea del Sur, Alemania, Portugal

morenafilms

MIGUEL MARTÍ
Director

SEXY KILLER

SINOPSIS

El campus de una exclusiva facultad de medicina comienza a sembrarse de cadáveres. La policía no tiene ninguna pista de quien es el responsable de la carnicería. Nadie sospecha de Bárbara, una joven de aspecto inocente cuya única preocupación parece ser la moda. Sin embargo, bajo esa fachada de frivolidad se oculta la más letal e implacable de las asesinas. "Sexykiller" nos descubre un nuevo y escalofriante sentido del término "fashion victim".
La asesina de "Sexykiller" es el cruce perfecto entre Paris Hilton y Hannibal Lecter: tiene el carácter de un psicópata caníbal y un fondo de armario repleto de diseños exclusivos que sólo luce una vez...porque siempre acaban perdidos de sangre de sus víctimas.

www.sexykiller.es

BIFFF festival de terror de Bruselas
Mención Especial del Jurado
Premio del Público

FANTASPORTO
Mejor interpretación Femenina
Mención especial del jurado Leeds International Film Festival

FICHA TÉCNICA

Director: Miguel Martí
Guión: Paco Cabezas
Productores: Jaume Roures / Tedy Villalba
Productores Ejecutivos: Javier Méndez / Juan Carlos Caro
Música: Fernando Velázquez
Montaje: David Pinillos
Director de Fotografía: Carles Gusi
Director Artístico: Llorenç Miquel
Sonido: Sergio Burmann
Diseño de Vestuario: Paco Delgado
Maquillaje: Gregorio Ros
Peluquería: Pablo Morillos

FICHA ARTÍSTICA

Macarena Gómez
César Camino
Alejo Sauras
Ángel de Andrés
Juan Carlos Vellido
Nadia Casado
Fernando Ramallo
Ramón Langa

DATOS TÉCNICOS

Duración: 100 min.
Soporte de Rodaje: S-35mm.
Formato de Pantalla: 1: 2'35 Scope.
Sonido: Dolby XE

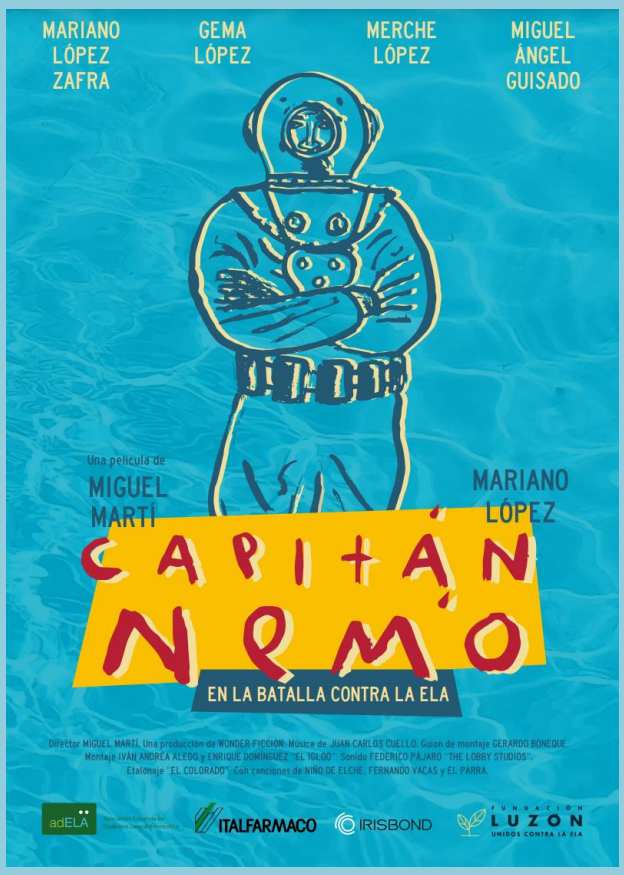
Selección a:
Midnight Madness Toronto
Puchon International Fantastic Film Festival
Festival Internacional de Cine Fantástico de Sitges
Festival de Hong Kong

MEDIAPRO

WARNER BROS. PICTURES
©2007 Warner Bros. Ent. All Rights Reserved

Antena 3 Televisión

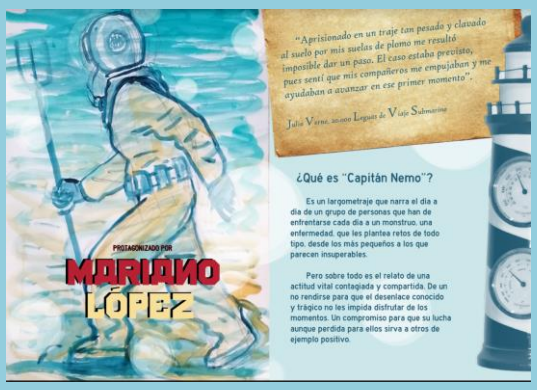
MIGUEL MARTÍ
Director, realizador y productor

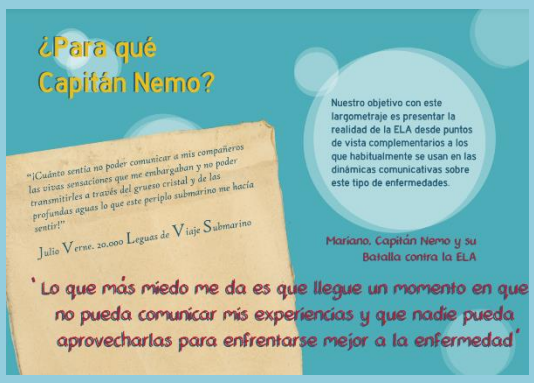


Película documental

CAPITÁN NEMO

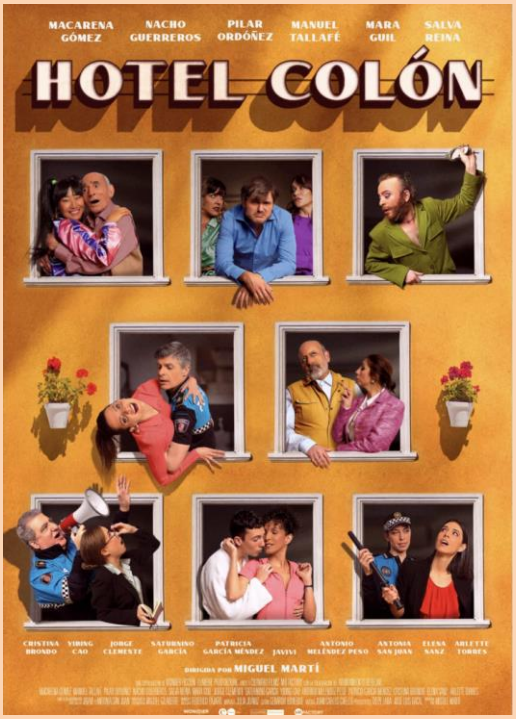
Semana Internacional de Cine SEMINCI.
PROYECCIÓN ESPECIAL





Una producción de
WON(D)ER FICCIÓN

MIGUEL MARTÍ
Director y productor



Sinopsis Breve

Un historiador experto en el Siglo de Oro español llega a Béjar con un objetivo claro: hacerse con el antiguo tesoro del Duque de Béjar, mecenas de las letras a quien el mismísimo Cervantes dedicara la primera edición de El Quijote.
El y su compinche, la estirada gobernanta del hotel Colón, en cuyas entrañas creen que está enterrado el tesoro, están seguros de que lo van a tener fácil hasta que ocurre algo inesperado: surge un caso de Covid-19 en el hotel en el que se hospedan y son puestos en cuarentena junto con otros nueve completos desconocidos que se harán la vida imposible unos a otros.
A partir de ese momento, todos nuestros protagonistas vivirán una serie de enredos cómicos que pondrán a prueba su paciencia: triángulos amorosos, celos, paranoia colectiva, e incluso la presencia sobrenatural del viejo Duque que no esta dispuesto a que nadie se lleve su tesoro. Toda una serie de enredos y engaños que darán lugar a un desenlace inesperado.

Ficha Técnica

Duración 90 minutos. Grabado en 6K

Director	Miguel Martí
Guión	Garardo Boneque
Productor Ejecutivo	Jose Luis Gacal
Productor Ejecutivo	José Maria Lara
Director de Producción	Archi Crespo
Director Fotografía	Miguel Gilaberte
Segundo Operador	Jordi Montfort
Decorador	Matias Sasaki
Vestuario	Chris Ximenez
Maquillaje	Aurora García
Sonido Directo	Edu Martin
Montaje	Julia Juaniz
Montaje Sonido	Fede Pájaro
Música	Juan Carlos Cuello

Ficha Artística

Macarena Gómez
Naco Guerreros
Pilar Ordóñez
Manuel Tafallé
Mara Guill
Salva Reina
Cristina Brondo
Yibing Cao
Jorge Clemente
Saturnino García
Patricia García Méndez
Javivi
Antonio Meléndez Peso
Antonia San Juan
Elena Sanz
Arlette Torres

PRODUCTORAS

LUMIERE PRODUKZIOAK · WONDER · Cilantro films · MR FACTORY

DIGITALES

Realizador de publicidad y especialista en rodajes en entornos virtuales

Trabajos en realidad virtual

Colaboración desde el año 2005 con **MR Factory** en la realización de numerosos proyectos de VR, encargándose de la dirección de los mismos.

Proyectos de referencia:

- Serie para **NTT Japón**. Rodada en croma y decorados virtuales (10 capítulos) https://vimeo.com/395138849 https://vimeo.com/254880337
- Teletransporte de la presentadora de **Telecinco** al plató del programa **"La voz"** y promoción de esta. https://vimeo.com/297774290
- Programa **Gran Hermano** para **Telecinco** y **Endemol**: proyecto de teletransporte a tiempo real y creación de objetos en virtual y decorados 3D para el programa. Con este proyecto ganamos un concurso mundial con las mejores agencias del mundo https://vimeo.com/192501375
- Colaboración en númerosos **spots, videoclips y vídeo industrial en croma de RV**
  https://vimeo.com/192501375
  https://vimeo.com/258177108